

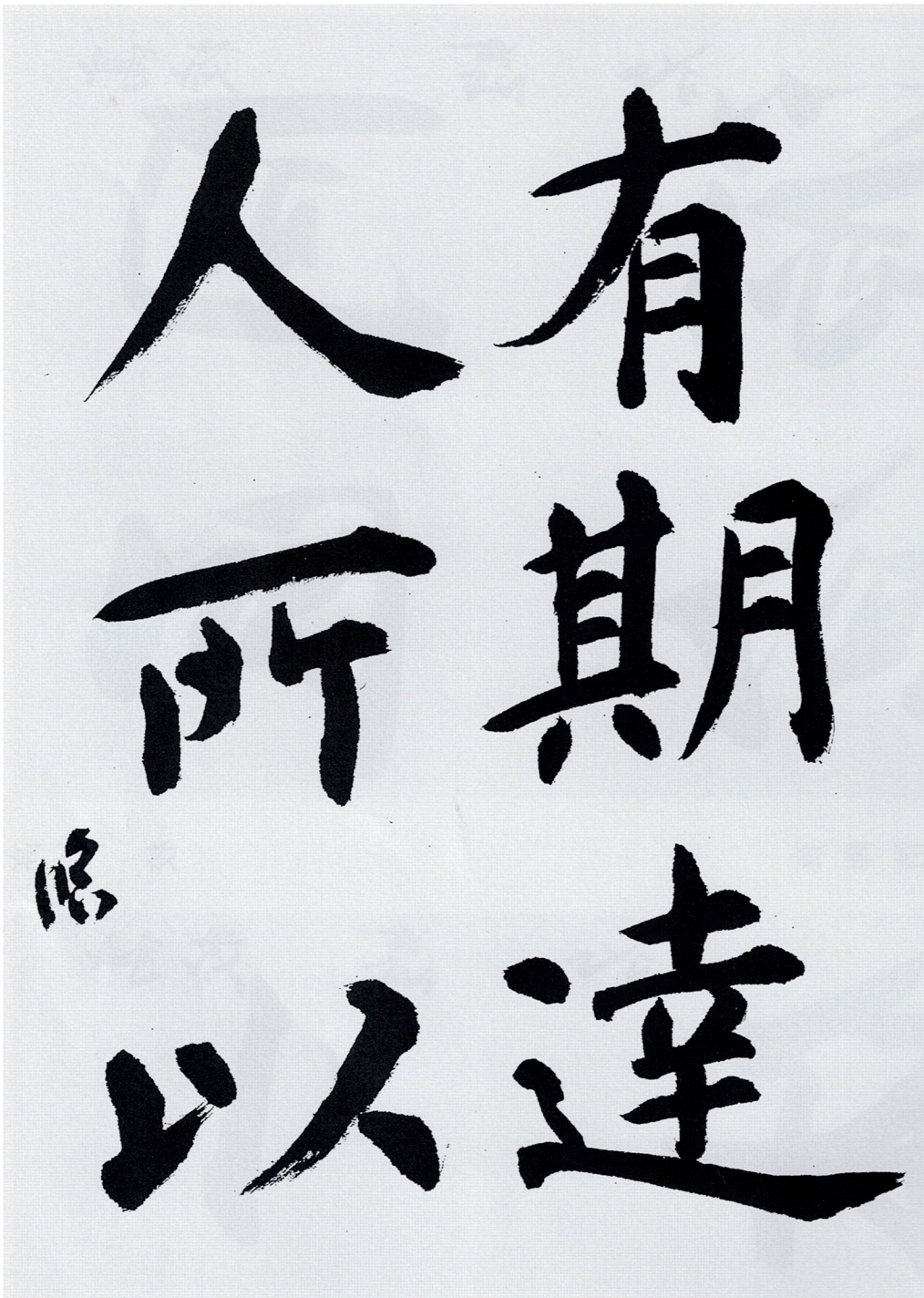
孔子廟堂碑 (こうしびょうどうのひ)

…四字書…

明 明の扁は中国の窓です。窓が変化して目になった。窓に月がさして明るくなった。面白いね。扁と傍の間、懐をゆつたりと広く書きます。二画目がかなり長いですね。右の縦線も長くしつかりと書きます。

羊 横線と最終画の縦線のバランスを考えてサツと引きます。

之 よく出て来る字。何度も何度でもくり返し練習をする事でその本質が見えて来ます。三月号にも出ました。



…六字書…

有 ノが一画目。月は長くスッキリと。少し線にふくらみが見えるように書きます。

期 この字にも「月」があります。「有」の月は軽く止め「期」の月は、ゆつくりと払います。縦の線はしつかりと書きましょう。

達 それぞれの横線の間隔を均等にすると美しい字になります。「」はのびのびと懐・間を広くとりましょう。

人 最後の右払いを長くすると字が安定します。

所 「所」です。順序は横、左縦右縦、中に点、右の縦、横、最後に縦の書き順です。

以 左「レ」と右「人」に分けて懐を広く空けて書くようにします。偏平の形ですね。

文字の特質を知りましょう。この字は偏平、この字は縦長に書くとか、その字の特性に見合った字形を臨書をする事によってしつかり覚えましょう。