

之十

臨 聖年

孔子廟堂碑 (こうしびょうどうのひ)

…四字書…

千 二画目と三画目の長さ・バランスに注意して下さい。

年 縦長の字、五画目の横線はそんなに長くないですね。

合天 於無

之 横に長く終画は思い切って伸び、長くゆつくりと右に引き抜く。

聖 耳は横、縦、縦の順で書いて下さい。前の拓本のページの左下に同じ「聖」の字がありますが比較をして少し違う所に気付いて下さい。

道言

…六字書…

合 一、二画目の左右の開く角度が大切。右払いはしっかり強い線でゆつくり丁寧。

天 三画目の始まりは左に寄せています。最終画もゆつたり深く息をはき出すように払いましょう。

道 首の等間、均整と^レの変化に動きを見せましょう。

於 拓本の隣に同じ「於」がありますが扁が違いますね「於」と同字です。

無 ノの次は横線の三本を先に引きました。等間隔になり易いです。ハの大きさ方向に工夫しましょう。

言 二画目思い切り長く少し右上がり。中心を通しましょう。

臨書の種類には形臨、意臨、背臨がありますが、点画字形・用筆から学ぶ形臨から始めましょう。私のは少し意臨も交じっていると思います。

三年生になれば背臨に挑戦するのも良いでしょう。それまではしっかりと拓本を深く鑑賞して基本を身につけましょう。